

**ДЕПАРТАМЕНТ ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА №**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
детско-юношеский центр «№» города №**

Принята на заседании
Педагогического совета
МАОУ ДО ДЮЦ «№»
Города №
Протокол № _____
от «__» _____ 202_ г.

Утверждаю
Руководитель МАОУ ДО ДЮЦ «№»
города №
И. И. Иванова
«__» _____ 202_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗО-ВЕРНИСАЖ»**

(художественная направленность)

Объём программы: 168 часов
Срок реализации: 10,5 месяцев
Возраст обучающихся 7-15 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Петрова П.П.

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Изо-Вернисаж» (далее – Программа) имеет художественную направленность и предназначена для реализации в муниципальных и частных образовательных учреждениях дополнительного образования Российской Федерации.

Программа ориентирована на развитие творческого потенциала обучающихся через освоение различных видов изобразительного искусства – рисования, живописи, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Предполагается, что название дополнительной общеразвивающей программы «Изо-Вернисаж» может быть изменено, например, на такие названия как: «Карандаш», «Изобразительное искусство», «Палитра», «Цветные ладошки», «Краски радуги» и т.п.

Места, выделенные в Программе **зелёным цветом**, подлежат изменению в угоду конкретной учебно-методической ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	6
 РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	 8
2.1. Учебный план.....	8
2.2. Содержание учебного плана	9
2.3. Календарный учебный график.....	11
2.4. Формы аттестации/контроля	12
2.5. Оценочные материалы.....	13
2.6. Методические материалы	15
2.7. Календарно-тематическое планирование	18
2.8. Рабочая программа воспитания	30
2.9. Календарный план воспитательной работы	31
2.10. Материально-техническое обеспечение	34
 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	 35
 ПРИЛОЖЕНИЯ	 36

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Изо-Вернисаж» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческого потенциала обучающихся через освоение различных видов изобразительного искусства.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля/ формы дистанционного контроля
		Всего	Теория	Практика	
		168	10	158	
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	2		Беседа с обучающимися по теме занятия
					Фото/видеоотчет в используемой социальной сети
2.	ТЕМА 1. ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ РИСУНКУ	48	2	46	Беседа с обучающимися по теме занятия/ наблюдение/демонстрация готовых работ
					Фото/видеоотчет в используемой социальной сети
3.	ТЕМА 2. ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЖИВОПИСИ	48	2	46	Беседа с обучающимися по теме занятия/ наблюдение/демонстрация готовых работ
					Фото/видеоотчет в используемой социальной сети
4.	ТЕМА 3. ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ НАРОДНОМУ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ	46	2	44	Беседа с обучающимися по теме занятия/ наблюдение/демонстрация готовых работ
					Фото/видеоотчет в используемой социальной сети
5.	ТЕМА 4. ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ	22	2	20	Беседа с обучающимися по теме занятия/ наблюдение/демонстрация

	ДИЗАЙНУ				готовых работ
					Фото/видеоотчет в используемой социальной сети
6.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2		2	Фото/видеоотчет в используемой социальной сети
					Демонстрация готовых работ с защитой
	Всего	168	10	158	

2.2. Содержание учебного плана

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Инструктаж.

Знакомство с Программой.

ТЕМА 1. ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ РИСУНКУ

1.1. Теория: рисунок – вид графики (Графика. Рисунок. Точка. Линия. Штрих. Пятно. Контур. Тон. Фактура. Пропорции). Восприятие и изображение формы (Соотношение фигуры и фона. Оптические иллюзии). Свет и тень (Распределение светотени на граненой поверхности. Светотень на предмете. Светотень в композиции). Пропорции (Измерение пропорции методом визирования. Пропорции человека. Пример золотого сечения. Пропорции головы. Соотношение пропорций взрослого, подростка и малыша). Перспектива (Линейная перспектива. Перспективные построения. Точка зрения). Практические советы. Графические художественные материалы и техники. Передача фактуры предметов. Методика работы над рисованием отдельных предметов.

1.2. Практика: изображение натюрморта по шаблону на листе бумаги. Методика работы над рисованием натюрморта (Учебные задачи. Различные фрукты. Композиционное решение. Последовательность в работе. Достижение цельности. Обобщение всех частей рисунка). Последовательность рисования натюрморта из геометрических тел (Обычная последовательность – от общего к прорисовке деталей. Достижение целостности). Последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов (Этапность). Завершение работы.

1.3. Практика: изображение природы по шаблону на листе бумаги. Методика работы над рисованием природы (Модели для зарисовок. Натура). Рисование трав, цветов и ветвей (Как писать стебель. Как писать цветы. Секреты изображения цветов. Как писать листья). Рисование деревьев (Особенности изображения деревьев. Последовательность изображения дерева. Как писать ветви. Как писать кору стволов). Завершение работы.

2.7. Календарно-тематическое планирование

№ учебного занятия	Дата	Время занятия	Тема	Количество часов	Форма организации занятий	Место проведения	Форма аттестации (контроля) при дистанционном обучении
1-2			ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	Лекция	МАУ ДО ДЮЦ «№» города №	Беседа с обучающимися
			Тема 1. Основы обучения рисунку				
3-4			1.1. Теория: Рисунок – вид графики (Графика. Рисунок. Точка. Линия. Штрих. Пятно. Контур. Тон. Фактура. Пропорции). Восприятие и изображение формы (Соотношение фигуры и фона. Оптические иллюзии). Свет и тень (Распределение светотени на граненой поверхности. Светотень на предмете. Светотень в композиции).	2	Лекция	МАУ ДО ДЮЦ «№» города №	Беседа с обучающимися Фото или видеоотчет в используемой учебной группой социальной сети

			Пропорции (Измерение пропорции методом визирования. Пропорции человека. Пример золотого сечения. Пропорции головы. Соотношения пропорций взрослого, подростка и малыша). Перспектива (Линейная перспектива. Перспективные построения. Точка зрения). Практические советы. Графические художественные материалы и техники. Передача фактуры предметов. Методика работы над рисованием отдельных предметов.				
--	--	--	---	--	--	--	--