

**ДЕПАРТАМЕНТ ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА №**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
детско-юношеский центр «№» города №**

Принята на заседании
Педагогического совета
МАОУ ДО ДЮЦ «№»
Города №
Протокол № _____
от «__» _____ 202__ г.

Утверждаю
Руководитель МАОУ ДО ДЮЦ «№»
города №
И. И. Иванова
«__» _____ 202__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
(художественная направленность)**

Объём программы: 168 часов
Срок реализации: 10,5 месяцев
Возраст обучающихся 7-15 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Петрова П.П.

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» (далее – Программа) имеет художественную направленность и предназначена для реализации в муниципальных и частных образовательных учреждениях дополнительного образования Российской Федерации.

Программа ориентирована на развитие творческого потенциала обучающихся через освоение различных видов изобразительного искусства – рисования, живописи, декоративно-прикладного искусства и т.п.

Места, выделенные в Программе **зелёным цветом**, подлежат изменению в угоду конкретной учебно-методической ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	6
 РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	 8
2.1. Учебный план.....	8
2.2. Содержание учебного плана	9
2.3. Календарный учебный график.....	12
2.4. Формы аттестации/контроля	13
2.5. Оценочные материалы.....	14
2.6. Методические материалы	19
2.7. Календарно-тематическое планирование	22
2.8. Рабочая программа воспитания	35
2.9. Календарный план воспитательной работы	36
2.10. Материально-техническое обеспечение	39
 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	 40
 ПРИЛОЖЕНИЯ	 41

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческого потенциала обучающихся через освоение различных видов изобразительного искусства.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля/ формы дистанционного контроля
		Всего	Теория	Практика	
		168	12	156	
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	2		Беседа с обучающимися по теме занятия
					Фото/видеоотчет в используемой социальной сети
2.	ТЕМА 1. ОСНОВЫ СКРАПБУКИНГА	36	2	34	Беседа с обучающимися по теме занятия/ наблюдение/демонстрация готовых работ
					Фото/видеоотчет в используемой социальной сети
3.	ТЕМА 2. МАКРАМЕ И ОСНОВЫ РАБОТЫ БИСЕРОМ	34	2	32	Беседа с обучающимися по теме занятия/ наблюдение/демонстрация готовых работ
					Фото/видеоотчет в используемой социальной сети
4.	ТЕМА 3. ОСНОВЫ ВИТРАЖА	36	2	34	Беседа с обучающимися по теме занятия/ наблюдение/демонстрация готовых работ
					Фото/видеоотчет в используемой социальной сети
5.	ТЕМА 4. ОСНОВЫ ПЛАСТИЛИНО-	34	2	32	Беседа с обучающимися по теме занятия/ наблюдение/демонстрация

	ГРАФИИ				готовых работ
					Фото/видеоотчет в используемой социальной сети
6.	ТЕМА 5. ОСНОВЫ ШИТЬЯ	24	2	22	Беседа с обучающимися по теме занятия/наблюдение/демонстрация готовых работ
					Фото/видеоотчет в используемой социальной сети
7.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2		2	Демонстрация готовых работ с защитой
	Всего	168	12	156	

2.2. Содержание учебного плана

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория: инструктаж. Знакомство с Программой. Представление о декоративно-прикладном искусстве. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Выдающиеся представители декоративно-прикладного искусства России и мира.

ТЕМА 1. ОСНОВЫ СКРАПБУКИНГА

1.1. Создание поздравительной открытки.

Теория: введение в тему.

Практика: изготовление картона из бумажных салфеток и упаковочной пленки методом пропаривания для создания предметов в технике скрапбукинг. Создание поздравительной открытки из картона, кружева, декоративной ленты, скотча, страз. Создание шоколадницы из картона, кружева, декоративной ленты, скотча, страз. Создание блокнота из картона, кружева, декоративной ленты, скотча, страз, наклеек, колец. Декорирование страниц блокнота.

1.2. Создание сувенирно-подарочной продукции (упаковки).

Практика: создание сувенирно-подарочной продукции (упаковки). Декорирование подарочной упаковки. Создание фоторамки. Декорирование. Создание подарочного конверта. Декорирование подарочного конверта. Создание шкатулки. Декорирование подарочного конверта.

1.3. Создание фотоальбома «Люблю тебя мой город».

2.7. Календарно-тематическое планирование

№ учебного занятия	Дата	Время	Тема	Количество часов	Форма организации занятий	Место проведения	Форма аттестации/ (контроля) при дистанционном обучении
Раздел 1. Основы скрапбукинга							
1-2			ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	Лекция		Беседа с обучающимися
			ТЕМА 1. ОСНОВЫ СКРАПБУКИНГА				
3-4			1.1. Создание поздравительной открытки. Теория: Введение в тему.	2	Лекция		Беседа с обучающимися
5-16			Практика: Изготовление картона из бумажных салфеток и упаковочной пленки методом пропаривания для создания предметов в технике скрапбукинг. Создание поздравительной открытки из картона, кружева, декоративной ленты, скотча, страз. Создание шоколадницы из картона,	12	Практическое занятие		Беседа с обучающимися Фото или видеоотчет в используемой учебной группой социальной сети

			кружева, декоративной ленты, скотча, страз. Создание блокнота из картона, кружева, декоративной ленты, скотча, страз, наклеек, колец. Декорирование страниц блокнота.				
17-26			1.2. Создание сувенирно-подарочной продукции (упаковки). Практика: Создание сувенирно-подарочной продукции (упаковки). Декорирование подарочной упаковки. Создание фоторамки. Декорирование. Создание подарочного конверта. Декорирование подарочного конверта. Создание шкатулки. Декорирование подарочного конверта.	10	Практическое занятие		Беседа с обучающимися Фото или видеоотчет в используемой учебной группой социальной сети